

**Vragenboekje**

**Voor dit examen zijn maximaal 45 punten te behalen; het examen bestaat uit 42 vragen. Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.**

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven.

Als je in het Engels antwoordt, levert dat 0 punten op.

## Tekst 1 Why no one loves a British tourist

- “such antics” (regels 8-9)
- 1p 1  Welk concreet voorbeeld van “such antics” staat in de tekst? Citeer dit voorbeeld.
- “As if encouragement were needed.” (regel 10)
- 1p 2  *Wie* hebben geen aanmoediging nodig *waartoe*? Vul de volgende zin aan:  
..... hebben geen aanmoediging nodig om .....
- “Britons treat ‘abroad’ as some secret place of licence” (lines 24-25)
- 1p 3  What could have been the cause of this in the past, according to Andrew Martin in paragraph 3?
- A Britons did not have enough self-respect.
  - B Britons had the feeling that they owned the world.
  - C Britons led too disciplined lives at home.
  - D Britons used to be aggressive and violent in their own country, too.
- “Britons treat ‘abroad’ as some secret place of licence” (regels 24-25)
- 1p 4  Welke verklaring voor dit verschijnsel krijgt de meeste aandacht in alinea 4?

## Tekst 2 Not so new labour

- “Not so new labour” (titel)
- 2p 5  In welke twee opzichten was de arbeidssituatie vroeger ongeveer hetzelfde als nu volgens de tekst?

## Tekst 3 Kidman with clichés

- “I somehow doubt it” (end of paragraph 2)
- 1p 6  What does Charles Spencer have doubts about?
- A Whether Ewbank and Hildred chose the right people to write biographies about.
  - B Whether Ewbank and Hildred had Nicole Kidman’s permission to write her biography.
  - C Whether Ewbank and Hildred have written any good biographies at all.
  - D Whether Ewbank and Hildred’s biography of Nicole Kidman is worth reading.
- 1p 7  Wat is het voornaamste bezwaar van Charles Spencer tegen de inhoud van de biografie *Nicole Kidman* volgens alinea 3?
- 1p 8  What is the main aim of paragraph 4?
- A To criticise Ewbank and Hildred for praising Nicole Kidman too highly.
  - B To explain why Ewbank and Hildred have written about Nicole Kidman.
  - C To express agreement with one point made by Ewbank and Hildred.
  - D To point out some of Nicole Kidman’s shortcomings as an actress.
  - E To provide background information on Nicole Kidman’s career.

- 1p **9** ■ What is Charles Spencer's point in paragraph 5?
- A Ewbank and Hildred do not seem to have any interest in Nicole Kidman's private life.
  - B Ewbank and Hildred fail to explain why Nicole Kidman and Tom Cruise broke up.
  - C It is obvious that Nicole Kidman's marriage to Tom Cruise gained her lots of free publicity.
  - D It will always be a mystery why Nicole Kidman and Tom Cruise decided to get married.
- 1p **10** ■ How does Charles Spencer qualify Ewbank and Hildred's *Nicole Kidman* in paragraphs 6 and 7?
- A As amazingly accurate, in view of its writers' usual carelessness.
  - B As remarkably boring, in view of its writers' press background.
  - C As unusually complimentary, in view of its writers' critical attitude to stardom.
- 1p **11** ■ What is Charles Spencer's main criticism of Ewbank and Hildred's *Nicole Kidman* in paragraph 8?
- A It does not do justice to the qualities that Nicole Kidman has as an actress.
  - B It pays too much attention to Nicole Kidman's unremarkable youth.
  - C It shows lack of understanding of the roles Nicole Kidman has played.

## Tekst 4 Splitting ear drums

*Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p **12** ■
- A be surprised
  - B feel responsible
  - C get worried
- 1p **13** ■
- A close surveillance
  - B no similar obligation
  - C severe financial pressure
  - D the same strict regime
- 1p **14** ■
- A criticised
  - B ignored
  - C recognised
- 1p **15** ■
- A club owners
  - B film advertisers
  - C ministers
  - D teenagers

## Tekst 5 Healing the world

- 1p **16** ■ What are lines 12-17 ("Between 1960 ... 4% do.") meant to illustrate?
- A Far more people in poor countries are killed by diseases than by terrorism.
  - B Generally speaking, life expectancy of people in poor countries is low.
  - C Overall health in poor countries has improved in recent decades.
  - D Poor countries are perfect breeding grounds for terrorism.

- “Rich countries ... a year.” (regels 24-29)
- 1p **17**  In welke alinea van het artikel begint het tekstgedeelte waarin de schrijver dit voorstel opnieuw aan de orde stelt?
- “Healing the ... of compassion.” (lines 30-31)
- 1p **18** ■ Which of the following could be put after this sentence to reflect the main point made in paragraph 3?
- A** It is a lost battle, too.  
**B** It is a risky business, too.  
**C** It is our Christian duty, too.  
**D** It is sound economics, too.
- 1p **19** ■ Which of the following summarises paragraph 4 best?
- Poor countries
- A** can only fight diseases effectively if they recognise their existence.  
**B** could carry out research in order to set priorities in fighting diseases.  
**C** could take various steps to improve their populations' health.  
**D** should apply existing health programmes in a more structured way.  
**E** should try to prevent diseases rather than try to cure them.
- 2p **20**  Geef voor elk van de onderstaande aspecten aan of het volgens alinea 5 een oorzaak vormt van de gezondheidsproblemen in arme landen.
- 1 gebrek aan medisch personeel  
2 geldgebrek  
3 ongezonde leefgewoonten  
4 slechte organisatie van de gezondheidszorg
- Noteer het nummer van elk aspect, gevolgd door “wel” of “niet”.

## Tekst 6 An attack of sanity

- 1p **21** ■ How does Robin Harris introduce the subject of his article in paragraph 1?
- A** By criticising the way in which information about crime is collected in Britain.  
**B** By explaining why interpreting the data on crime is very difficult.  
**C** By pointing out that the official crime rates give rise to various different conclusions.  
**D** By stating that English institutions do not seem to agree on how to combat crime.
- 1p **22** ■ Which of the following statements about British crime rates is/are true, according to paragraph 2?
- 1 After going down, British crime rates have risen again in recent years.  
2 There is a lot of crime in Britain compared with many other countries.
- A** Both 1 and 2 are true.  
**B** Only 1 is true.  
**C** Only 2 is true.  
**D** Neither 1 nor 2 is true.
- 2p **23**  Geef voor elk van de onderstaande citaten aan of het volgens Robin Harris wel of niet een kenmerk is van de “existing policies” (regels 23-24).
- 1 “an alternative penal philosophy” (regels 25-26)  
2 “an approach ... on crime” (regels 28-30)  
3 “to try ... its causes” (regels 31-32)  
4 “It is assumed ... their circumstances” (regels 32-34)
- Noteer het nummer van elk citaat, gevolgd door “wel” of “niet”.

- 1p **24** ■ How could the sentence “A sensible strategy ... its ‘causes’.” (lines 40-42) also begin?
- A For example, a sensible strategy...
  - B However, a sensible strategy...
  - C Moreover, a sensible strategy...
  - D Therefore, a sensible strategy...
- “Unfortunately, policing in Britain today does not work well at all.” (lines 46-47)
- 1p **25** ■ Which of the following pairs of elements plays a role in this, according to Robin Harris?
- A Corruption and bureaucracy.
  - B Lack of facilities and lack of information.
  - C Too many managers and too much tolerance towards crime.
  - D Understaffing and lack of effective action.
- 1p **26** □ Leg uit wat Robin Harris bedoelt met “they adjust their behaviour accordingly” (regels 73-74).  
*N.B. Een antwoord dat neerkomt op een vertaling van het citaat zelf levert geen punt op.*
- 1p **27** ■ What conclusion does Robin Harris reach in the last paragraph?
- A It is doubtful whether the public will be willing to pay for a new approach to crime.
  - B No matter how much money is invested, crime will never disappear completely.
  - C The costs of an effective crime strategy are high, but low compared to some other government expenses.
  - D The money needed for fighting crime can only be found by cutting the budgets of some other ministries.

## Tekst 7 Animal rights activists take on India’s leather industry

*Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p **28** ■
- A a new phenomenon
  - B seldom prosecuted
  - C simply not tolerated
- 1p **29** ■
- A Besides
  - B However
  - C In short
- 1p **30** ■
- A animal handling
  - B quality control
  - C trade relations
  - D working conditions
- 1p **31** ■
- A Anand Set
  - B Peta
  - C the Indian government
  - D the state of Kerala
- 1p **32** ■
- A of economic interest
  - B of secondary importance
  - C on consumers’ minds
  - D on the political agenda

## Tekst 8 Love is a matter of taste

*Kies bij de beantwoording van vraag 33 tot en met 36 steeds één van de onderstaande omschrijvingen.*

- 1 gebruiksmogelijkheden van de “compatibility indicator”
- 2 interpretatie van de uitslag van de “compatibility indicator”
- 3 publieke belangstelling voor de “compatibility indicator”
- 4 reacties van de deskundigen op de “compatibility indicator”
- 5 vorm en inhoud van de “compatibility indicator”
- 6 werkwijze bij de ontwikkeling van de “compatibility indicator”

- 1p **33**  Welk van de bovenstaande omschrijvingen geeft het beste weer waar alinea 2 hoofdzakelijk over gaat?  
Noteer het nummer van deze omschrijving.
- 1p **34**  Welk van de bovenstaande omschrijvingen geeft het beste weer waar alinea 3 hoofdzakelijk over gaat?  
Noteer het nummer van deze omschrijving.
- 1p **35**  Welk van de bovenstaande omschrijvingen geeft het beste weer waar alinea 4 hoofdzakelijk over gaat?  
Noteer het nummer van deze omschrijving.
- 1p **36**  Welk van de bovenstaande omschrijvingen geeft het beste weer waar alinea 5 hoofdzakelijk over gaat?  
Noteer het nummer van deze omschrijving.
- 1p **37**  Which of the following is the main condition for a stable relationship, according to this article?  
The partners should
- A be of the same level of intelligence.
  - B have a lot in common.
  - C not give up their own identities.
  - D understand each other's wishes.
- 1p **38**  How can the overall tone of this article be characterised best?
- A As ironic.
  - B As matter-of-fact.
  - C As sceptical.
  - D As surprised.

## Tekst 9 Giga-what? Barbie Gets Her Own Computer

- 1p **39**  How does Ophira Edut deal with the subject of her article in paragraphs 1 and 2?
- A By accusing Mattel of commercial exploitation of children.
  - B By complimenting Mattel on its smart methods for selling more computers.
  - C By giving a critical description of the product that she is reviewing.
  - D By promoting a very attractive new toy for boys and girls.
- 1p **40**  What is Ophira Edut's final judgement about the Mattel computer for girls?
- A She concludes that girls will not be interested in the software that comes with it.
  - B She considers it a useful tool for girls to learn elementary computer skills.
  - C She is positive about its price but negative about the software provided.
  - D She only recommends it for girls who have little experience with computers.

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

## Tekst 10 Parents are unaware of Ecstasy risk

“Parents are unaware of Ecstasy risk” (titel)

- 1p 41  Blijkt uit het artikel hoe het zou kunnen komen dat ouders niet weten dat hun kinderen Ecstasy gebruiken? Zo nee, antwoord “Nee”. Zo ja, noteer het nummer van de alinea waarin dit staat.

## Tekst 11 The African-American connection

Voor een spreekbeurt zoek je een boek over de problematiek van liefdesverhoudingen tussen mensen van verschillende rassen.

- 1p 42  Staat er in de folder *The African-American Connection* een boek vermeld dat met dit onderwerp te maken heeft? Zo nee, antwoord “Nee”. Zo ja, schrijf de titel van dat boek op.

---

**Einde**